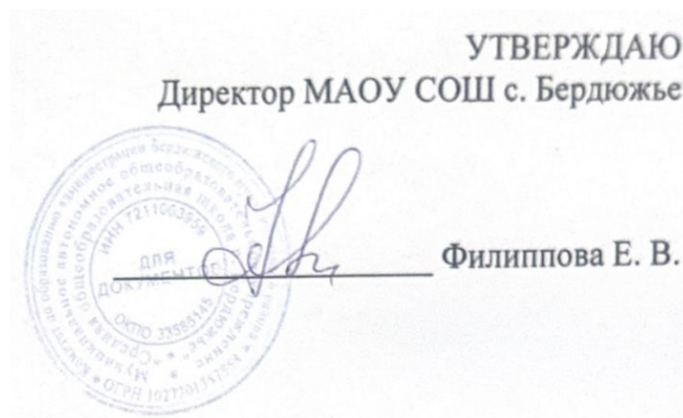




Программа
дополнительного образования
общекультурной направленности

«Школьный медиацентр»

Автор программы: учитель иностранного языка МАОУ СОШ с. Бердюжье
Алексеев Сергей Валерьевич

Название программы: «Медиацентр КЛАССная школа»

Срок реализации: 1 год

Программа рассчитана на детей в возрасте: 10-18 лет

Кружок работает 1 раз в неделю

Всего 34 занятия за учебный год

с. Бердюжье, 2026

Структура программы:

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы	
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	7
1.3 Планируемые результаты	7
1.4 Содержание программы	9
2. Комплекс организационно-педагогических условий	15
2.1 Методическое обеспечение	15
2.2 Условия реализации программы	15
2.3 Оценочные материалы	16
2.4 Список литературы	18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы

1. 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиацентр» (далее – программа) имеет социально-гуманитарную направленность, разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Уровень освоения данной программы: ознакомительный.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной образовательной политики и нормативными документами, регулирующими деятельность в сфере образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»,

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Приказ от 9 ноября 2018 года N 196 утратил силу с 1 марта 2023),

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»,

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых»,

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы),

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей

с ограниченными возможностями здоровья, включая детей- инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей),

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р,

- Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р,

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ",

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи",

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»,

- «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»,

- Устав и нормативно-локальные акты МАОУ СОШ с. Бердюжье,

- Рабочая программа воспитания МАОУ СОШ с. Бердюжье.

Актуальность программы - изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные, телевидение, радио, мобильные. Информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все

это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников

- основная задача школы. Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение возможностей средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. У обучающихся творческого объединения будет возможность выражать свою авторскую позицию в общепринятой культурной форме, развивать свои компетенции. Школьный медиацентр – это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

В 10-15 лет доминирует стремление к автономии в коллективе и поиск признания ценности собственной личности в глазах сверстников. Содержание общения фокусируется на вопросах личностного общения, индивидуальности

— наиболее привлекательной становится личность «интересная», «сильная», «особенная». У многих подростков оказывается фрустрированной потребность «быть значимым» в среде сверстников.

Отличительные особенности программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями. Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять общеобразовательную программу. Ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых пресс- центрах, и носит ознакомительный характер.

Одна из особенностей программы «Медиацентр» - ее практико-ориентированный характер. Обучающиеся проходят обучение в процессе работы над реальным медиапродуктом – пополнение видео-, фотоархива со школьных праздников и мероприятий, работа над созданием медиатекстов, видеонОВОСТЕЙ о событиях в школе для официальной страницы школы ВКонтакте и на официальном сайте, мультимедийное сопровождение традиционных мероприятий, фестивалей, конкурсов.

В процессе работы школьного Медиацентра создаются и постоянно пополняются видео-, фото-, и аудиоархивы, подкасты, непосредственно относящиеся к деятельности школы:

- фотосъемка проводимых в школе мероприятий (семинаров, конференций и т.п.) с целью дальнейшего оформления в цифровой медиа-ресурс;

- видеосъемка, монтаж и выпуск готовых цифровых медиапродуктов, посвященных различным мероприятиям, проводимым на территории школы и вне ее, информационным школьным видеопроектam, медийное сопровождение школьных праздников, видеозапись и т.д.

- проведение в школе видеоконференций через Интернет а также трансляция своих медиапродуктов через ВК и др.;

- трансляция видеороликов, фоторабот и презентаций на экране телевизора в школьном холле.

Отличительной особенностью работы творческого объединения «Медиацентр» состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание.

Программа «Медиацентр» помогает ребенку самосовершенствоваться, дает возможность проявить себя, участвуя в конкурсах различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского и др.).

Направленность программы – общекультурная

Уровень освоения: базовый

Сроки реализации программы: 1 раз в неделю по 1 академическому часу - 34 часа в год. Программа предназначена для ребят, интересующихся журналистикой, блогерством, новинками в информационной среде.

Формы обучения:

Основная форма занятий групповая. Но также может использоваться индивидуальная форма работы при подготовке отдельных репортажей, видеороликов. Зачастую занятия могут проходить в компьютерном классе при обработке и монтаже аудио- или видеоматериалов. Вней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми такие как творческие проекты; круглые столы; игры и тренинги, регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов; конкурс анонсов, афиш; конкурс видеороликов; мастер-классы, дискуссии для юных журналистов; контрольные: прием видеороликов и другой медиапродукции.

Адресат программы: программа рассчитана на детей от 10 до 18 лет. Группа от 20 до 30 человек. Состав группы постоянный. Условия набора

обучающихся в объединение: принимаются все желающие, независимо от уровня первоначальных способностей.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что по своему содержанию занятия в Медиацентре должны развивать индивидуальность, воспитывать организованность, дисциплинированность и аккуратность, а также умение планировать творческий процесс каждым обучающимся.

Программа ориентирована на развитие творческих способностей, художественных способностей и склонностей школьников, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения школьников, творческой импровизации.

Отличительной особенностью программы является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами современных информационных технологий, где школьник выступает в роли журналиста, режиссера, блогера, ведущего. Данная дополнительная общеобразовательная программа даёт возможность каждому школьнику с разными способностями реализовать себя как в массовой работе, так и индивидуально. Именно это позволит ему быть успешным, почувствовать себя значимым, поверить в свои возможности.

1.2 Цель и задачи

Цель программы

– создать единое образовательное пространство для успешной социализации личности, творческой самореализации учащихся в условиях современных информационных технологий.

Задачи программы

Предметные:

- Организовать деятельность школьного Медиацентра - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся,
- Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортер, видеооператор, режиссер, режиссер монтажа и др,
- Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний.
- Обучать детей умению выражать свои мысли четко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений,
- Создать живую, активно работающую информационную среду.

Метапредметные:

- Способствовать повышению работоспособности учащихся,

- Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

Личностные:

- Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки,
- Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации,
- Воспитывать дисциплинированность,
- Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

Развивающие:

- Развить познавательные процессы: внимание, воображение, память, образное и логическое мышление,
- Активизировать познавательные интересы, самостоятельность мышления.

Воспитательные:

- Воспитать эстетический вкус;
- Сформировать у школьников нравственное отношение к окружающему миру, нравственные качества личности;
- Сформировать адекватную оценку окружающих, самооценку, уверенность в себе.

1.3 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;

-средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;

-учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

-добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

-иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;

-получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналисткой деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;

-перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

-умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;

-совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;

-учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты:

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров. Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приемов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях. В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации,

учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

1.4 Содержание программы. Учебный план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Телевидение в системе СМИ.	1	1		Тест
3.	Журналистские профессии на телевидении	1	1		Оформление стенда, экскурсия
4.	Основы тележурналистики	13	7	6	Оформление стенда, выпуск видеоролика
5.	Основы видеомонтажа	8	4	4	Тематическая выставка
6.	Основы операторского мастерства	6	3	3	Тест, экскурсия
7.	Создание и защита видео проектов	4	2	2	Представление проектов
	Итого	34	19	15	

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Телевидение в системе СМИ

Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения (информационная, культурно- просветительская, интегративная, социально-педагогическая или управленческая, организаторская, образовательная и рекреативная).

История и тенденции развития телевидения и тележурналистики.

3. Журналистские профессии на телевидении

Редактор, продюсер, корреспондент (репортер), комментатор и обозреватель, диктор и ведущий новостей, шоумен, модератор, интервьюер.

Критерии оценки профессиональной деятельности на ТВ.

4. Основы тележурналистики

Основные жанры журналистики: интервью, беседа и дискуссия, ток-шоу, пресс- конференция, брифинг, комментарий и обозрение, очерк, эссе и зарисовка.

Интервью - особенности жанра, его виды: интервью - монолог; интервью - диалог; интервью - зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Очерк — близость к малым формам художественной литературы — рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

Репортаж как основной жанр ТВ. Определение репортажа. Событийный (новостной) репортаж. Информационный (проблемный) и аналитический репортажи. Структура и композиция телерепортажа.

Тема. Подводка ведущего. Текст. Основные принципы подготовки текста. Указание источников информации и цитирование. Закадровый текст. Stand-up и синхрон в репортаже. Взаимодействие корреспондента и оператора.

Жесты и мимика как невербальные средства общения. Язык поз и жестов. Внешний облик.

Упражнения для снятия аудиторного шока.

Орфоэпия и техника речи. Орфоэпические нормы современного русского языка: ударение. Речь и дыхание.

Артикуляция. Звук. Дикция.

Режиссура. Основные принципы верстки информационной программы.

Этика и право в работе тележурналиста. Кодекс профессиональной этики российского журналиста. Анонимные источники информации. Личная жизнь и общественный интерес. Конфиденциальные сведения. Съемки «скрытой камерой».

Практическое задание: создание собственных текстов различных жанров журналистики, запись закадрового текста разных жанров, создание собственного стиля телеведущего, языковые тренинги, анализ документов, регламентирующих деятельность журналиста.

5. Основы видеомонтажа

Программы для производства и обработки видеоматериалов: Windows Movie Maker, Pinnacle Studio, Adobe Premier Pro, Adobe After Effect Pro, Boris RED 3D, Maya. Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.

Использование плавных переходов между кадрами. Использование в фильме статичных картинок. Добавление комментариев и музыки в фильм. Основы монтажа в Windows Movie Maker.

Практическое задание: создание фильма с использованием статических картинок, с видеофрагментами, добавление в фильм комментариев и музыки, использование переходов между кадрами.

6. Основы операторского мастерства

Устройство и управление видеокамеры, приемы работы с видеокамерой. Использование трансфокатора («зума»).

Глубина резкости. Освещение. Построение кадра. Правило «тройного деления». Кадр.

План. Основные виды съемок.

Запись звука. Основные технические средства видеозаписи и видеомонтажа. Микрофоны.

Практическое задание: работа с видеокамерой, съёмка сюжетов.

7. Создание и защита творческих проектов

Практическое задание: создание и защита групповых творческих проектов

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса– очная; формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуальная; формы организации учебного занятия- открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

Методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно- иллюстративный, игровой; воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация. Педагогические технологии-здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности. Алгоритм учебного занятия – мотивационный, основной, заключительный.

2.2 Условия реализации программы

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог.

Материально-техническое обеспечение:

Помещение для занятий просторный, хорошо проветриваемый класс, в соответствии с нормами СанПиН.

Оборудование:

Ноутбук	1 шт. (инструмент работы педагога)
Интерактивная панель 75"	1 шт (постоянное размещение в кабинете для работы групп)
Принтер	1 шт.

Звуковые колонки	1 шт.
Фотоаппарат зеркальный +объектив	1 шт.
Штатив	1 шт.
Диктофон	1 шт.
Микрофон	1 шт.
Парты ученические	8 шт.
Стулья для учащихся	15 шт.
Стол для учителя	1 шт.
Стул для учителя	1 шт.
Шкафы для хранения пособий	1 шт.

2.3 Оценочные материалы.

Творческий проект. Индивидуальные консультации по авторской работе.

Подведение итогов занятия за год.

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.

Итоговый контроль: Защита проектных работ.

Формы аттестации

Текущий контроль: опрос, публичных демонстраций своих медиаработ: презентаций, статей, коллажей, фотографий, видеороликов, страниц в социальных сетях.

Итоговый контроль осуществляется по окончании прохождения всей программы в форме публичной защиты своей проектной работы, а также обучающимся объединения засчитываются результаты итогового контроля при наличии документов, подтверждающих призовые места муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов.

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	1 уровень (1 балл) – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой; 2 уровень (2 балла) – объем усвоенных знаний составляет более, чем $\frac{1}{2}$; 3 уровень (3 балла) – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период

Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений программным требованиям (ожидаемым результатам)	1 уровень (1 балл) – ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений; 2 уровень (2 балла) – объем усвоенных умений составляет более, чем $\frac{1}{2}$; 3 уровень (3 балла) – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	1 уровень (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл) 2 уровень (репродуктивн

		ый уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла) 3 уровень (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3балла)
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	1 уровень (1 балл) - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности; 1 уровень (2 балла) - материал опубликован
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	Не участвовал (0 баллов); Участник (2 балла); Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)

2.4 Список литературы

Литература.

1. Агафонов А.В., Пожарская С.Г. // Фотобукварь. М., 2016,- 200с.
2. Бабкин Е.В., Баканова А.И. //Фото и видео. М., Дрофа, 2017, - 380с.
Бурдые. П. О телевидении и журналистике /. Пер. Бурдые -. М.: Прагматика культуры, 2016 - 160 с.
3. Гурский Ю., Корабельникова Г. Photoshop 7.0. Трюки и эффекты – Спб. Питер, 2016
4. Деева И.В.// Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации
«История и актуальные проблемы отечественной и зарубежной журналистики». Шахты, 2017.
Кишик А.Н. Adobe Photoshop 7.0. Эффективный самоучитель — М.: Издатель А. Г. Дворников, 2017.—206 с.
5. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео – Editing: television, cinema, video.

Электронные ресурсы:

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skacha>

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата
Вводное занятие – 1ч.			
1	Знакомство с программой курса «Школьный медиацентр». Инструктаж по технике безопасности.	1	
Телевидение в системе СМИ – 1ч.			
2	Место телевидения в системе СМИ. Функции телевидения. История и тенденции, развития телевидения и тележурналистики.	1	
Журналистские профессии на телевидении – 1ч .			
3	Журналистские профессии на телевидении.	1	
Основы тележурналистики – 13 ч.			
4	Основные жанры тележурналистики. Лекция.	1	
5	Презентация, тест по теме «Основные жанры тележурналистики»	1	
6	Интервью. Практическая работа в парах	1	
7	Подготовка вопросов для интервью.	1	
8	Написание комментария.	1	
9	Работа в парах. Подбор фото и видео материала для создания видео зарисовки	1	
10	Репортаж как основной жанр ТВ.	1	
11	Текст. Основные принципы подготовки текста.	1	
12	Закадровый текст. Практическое занятие «Запись закадрового текста»	1	
13	Структура и композиция телерепортажа.	1	
14	Невербальные средства общения. Тренинг по теме «Невербальное общение»	1	
15	Речь и дыхание. Артикуляция. Дикция.	1	
16	Имидж ведущего. Внешний облик. Этика и право в работе тележурналиста.	1	
Основы видеомонтажа - 8 часов			
17	Программы для производства и обработки видеоматериалов. Основы монтажа в Windows Movie Maker, CapCut и InShot	1	
18	Основы монтажа в смартфоне CapCut и InShot	1	

19	Использование в фильме статичных картинок Захват видеофрагментов с камеры. Разрезание видеофрагментов.	1	
20	Использование плавных переходов между кадрами.	1	
21	Использование плавных переходов между кадрами - индивидуальная проектная деятельность.	1	
22	Добавление комментариев и музыки в фильм.	1	
23	Индивидуальная проектная деятельность «Добавление комментариев и музыки в фильм»	1	
24	Презентация творческих проектов. Рефлексия.	1	
Основы операторского мастерства – 6 ч.			
25	Устройство видеокамеры. Лекция Цифровая видеокамера. Демонстрационное занятие.	1	
26	Основные правила видеосъёмки. Практикум	1	
27	Практическая работа съёмочной группы. Съёмка видео сюжета	1	
28	Композиция кадра. Практикум	1	
29	Человек в кадре. Практикум	1	
30	Съёмка видео сюжета	1	
Создание и защита видео проектов - 4 ч			
31	Открытый видео просмотр проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;	1	
32	Открытый видео просмотр проектов «Они приближали Победу»; «Бессмертный полк»;	1	
33	Групповая работа над видео проектами «День космонавтики»; «День здоровья» Монтаж видео проектов.	1	
34	Подготовка видео репортажа «Вот и окончен год учебный» Открытый видео просмотр проектов «Здравствуй, Лето!»; «День защиты детей» Подведение итогов	1	
Итого		34	