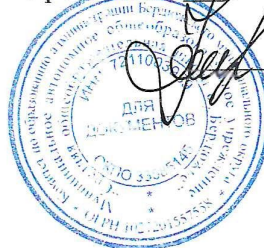


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Бердюжье»

Утверждено на МО классных руководителей
Руководитель МО: Алексеева И.Н.



принята
решением педагогического
совета МАОУ СОШ с. Бердюжье
протокол № 11 от 28-08 г.



Директор школы

Филиппова Е. В.

Дополнительная общеразвивающая программа
«Перемена FM»

Для обучающихся 5 класса

Направление программы: социально-педагогическая деятельность

Разработчик: Покатаева Т.А.,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ с. Бердюжье

2026 год
с. Бердюжье

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Учебно -тематический план

III.Содержание программы

IV.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

V.Список литературы

Пояснительная записка

Актуальность.

Одной из эффективных форм образовательной деятельности учащихся в школе является создание радиостанции. Работа по созданию радиопрограмм помогает выявить активных, талантливых и увлечённых детей. Участие в работе радиостанции влияет на развитие личности ребёнка, его качеств, умений и навыков, сплачивает учащихся разного возраста.

Цели и задачи радиостанции.

Цели

-Радиостанция в школе создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организация на ее базе различных форм образовательной деятельности учащихся, развития их личностных качеств.

Задачи

- создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей;
- вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм; разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
- расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

Основные направления деятельности.

Информационная.

Радиостанция «Перемена FM» - самая оперативная и многогранная форма передачи информации о событиях и фактах из жизни школы.

Образовательная.

Радиостанция «Перемена FM» может быть использовано в процессе преподавания различных предметов - для централизованной подачи в кабинеты школы необходимой учебной звуковой информации.

Подготовка радиопрограмм требует вовлечения детей в различные формы деятельности: учащиеся получают возможность попробовать свои силы в качестве корреспондента, диктора, звукооператора. Обучение детей современным технологиям, основным навыкам записи и воспроизведения фонограмм, работа с аудиотехникой. В результате работы с детьми по выпуску радиопередач возрастает их мотивация к обучению.

Воспитательная.

Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися на базе радиостанции позволяет с пользой занять своё свободное время, а классным руководителям, посредством создания совместных радиопередач, воспитывать слушателей, научить подавать любую информацию заинтересованно, внося в сообщения своё личное отношение.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на один год: 34 недели (34 часа) по 1 часу в неделю.

Программа ориентирует всех участников творческого процесса на создание условий для активизации творческих способностей. Активная деятельность учащихся направлена, прежде всего, на развитие воображения и речи. Использование этой программы позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира, которое расширяет и обогащает их кругозор, учит общению с окружающими средствами школьного радио.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты: освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; уважение к культурным и историческим памятникам; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; готовность и способность к участию в школьных и внешкольных мероприятиях; готовности к самообразованию и самовоспитанию.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса; самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; планировать пути достижения целей.

Коммуникативные:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; основам коммуникативной рефлексии;

Познавательные:

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета.

Отличительные особенности данного вида образовательной деятельности.

Радиоцентр в школе обладает следующими преимуществами:

- Повышается оперативность подачи звуковой информации;
- Перед учащимися открываются широкие возможности во внеклассной деятельности:
- занятия детей в редакциях радио, в кружках звукооператоров, дикторов, корреспондентов.

Участие школьников в системе радиовещания школы развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Категории обучающихся

Обучаемые: учащиеся среднего и старшего школьного возраста.

Обучающие: учитель русского языка и литературы

Формы организации образовательной деятельности

1. Организация подготовки учащихся – корреспондентов радио школы через кружок «Перемена FM».
2. Обучение дикторов радио через кружок «Перемена FM».
3. Подготовка учащихся–звукооператоров.
4. Педагогическое сопровождение деятельности учащихся по созданию и функционированию радиостанции в школе.

Радиопередачи - дело коллективное, поэтому в творческом коллективе радио может быть очень много учащихся: корреспонденты, дикторы, звукооператоры. Выяснив склонности каждого, необходимо чётко распределить обязанности. Чёткости, оперативности в работе способствует «График дежурств по радиостанции» на месяц или четверть.

В качестве дополнительных корреспондентов могут привлекаться сотрудники школы, корреспонденты от классов (по 1-2 ученика).

Наиболее эффективной формой обучения учащихся является подготовка будущих корреспондентов, дикторов, операторов.

Во главе радиостанции (студии) стоит редактор, который входит в состав Совета старшеклассников школы. Радиостанция может объединять несколько редакций. Например, редакция тематических, литературных, спортивных, музыкальных передач.

Редакция должна иметь Совет радиостанции. Кроме редактора в состав Совета входят: корреспонденты, звукооператоры, дикторы, режиссёры (в больших проектах).

У радиостанции в школе должна быть своя «Доска объявлений» или «Уголок информации» (актуально использовать как распечатанный вариант, так и дублированный на

социальной странице школы). В школе он располагается на одном из самых видных мест в вестибюле. Здесь вывешивается «Список членов радиостудии» с указанием «занимаемой» должности (диктор, оператор). В случае тематических передач– необходимо опубликовывать примерную программу радиопередачи или делать общий обзор на месяц, если в нём много запланированных событий.

Здесь же, в яркой и занимательной форме можно вывешивать условия новых радио конкурсов и радиовикторин, а также фото лучших активистов радиостанции. В конце каждого объявления обязательно указывать страничку школы в «В контакте» с оговоркой, что на этой страничке будут описаны дополнительные условия конкурсов или радиовикторин. А так же указать, что через эту страничку можно заказать музыку или передать поздравления.

Радиостанция в школе должна иметь свои традиции: время выхода в эфир, длительность звучания, постоянные радиопозывные и традиционные рубрики. Так же на радио должны быть узнаваемые и запоминающиеся позывные, джинглы (свои звуковые сэмплы) и логотип, которым в социальных сетях будет обозначаться новый выпуск радиопередачи.

В нашем случае это набор из следующих джинглов:

- Вас приветствует радио «Перемена- FM»
- «Перемена- FM». Радио, которое хочется слушать и слушать.
- Ррррадио... «Перемена- FM»

Учебно-тематический план

№ занятия	Дата	Тема	Количество часов	
			аудио рные	внеауд
1	03.09	Вводное занятие «Что такое радио и радио в нашей жизни». Распределение тематических радиопередач на четверть.	1	
2	10.09	Подготовка тематической радиопередачи. День воинской славы России – День Бородинского сражения русской армии под командованием М.И. Кутузова с французской армией.	1	
3	17.09	Подготовка информационного выпуска радиопередачи.	1	
4	24.09	Радио «Перемена FM» группа в социальной сети ВКонтакте. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.		1
5	01.10	Подготовка тематической радиопередачи. Международный день пожилых людей и День Учителя	1	
6	08.10	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1
7	15.10	Мастерство радиоведущего. Настроение ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего. Радиопередачи - интервью. Особенности подготовки.	1	
8	22.10	Подготовка тематической радиопередачи.	1	
9	05.11	Подготовка информационного выпуска радиопередачи.	1	

10	12.11	Анализ работы радио.	1	
11	19.11	Подготовка тематической радиопередачи. Международный день толерантности.	1	
12	26.11	Подготовка информационного выпуска радиопередачи.	1	
13	03.12	Радио «Перемена FM» группа в социальной сети ВКонтакте. Взаимодействовать с участниками образовательного процесса с помощью Интернет.		1
14	10.12	Подготовка тематической радиопередачи.	1	
15	17.12	Подготовка информационного выпуска радиопередачи.	1	
16	24.12	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1
17	14.01	Подготовка тематической радиопередачи. День воинской славы. День взятия турецкой крепости Измаил русскими войсками под командованием А. В. Суворова (1790).	1	
18	21.01	Подготовка тематической радиопередачи. <u>День заповедников и национальных парков.</u> Всемирный день «спасибо».	1	
19	28.01	Подготовка информационного выпуска радиопередачи.	1	
20	04.02	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1
21	11.02	Подготовка тематической радиопередачи.	1	
22	18.02	Подготовка тематической радиопередачи. День защитника Отечества Радио «Перемена FM» группа в социальной сети Контакт.	1	
23	25.02	Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир. Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов.		1

		Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.		
24	04.03	Радио «Перемена FM» группа в социальной сети Контакт.	1	
25	11.03	Подготовка информационного выпуска радиопередачи.	1	
26	18.03	Мастерство радиоведущего. Настройка ведущего - успех в эфире. Культура речи радиоведущего. Радиопередачи - интервью. Особенности подготовки.	1	
27	25.03	Подготовка тематической радиопередачи. <u>Международный день театра.</u>	1	
28	08.04	Подготовка информационного выпуска радиопередачи.	1	
29	15.04	Обучение фиксации звуков. Знакомство с программой Audacity. Производить отработку звуковой информации с помощью звуковых и музыкальных редакторов.		1
30	22.04	Подготовка тематической радиопередачи. <u>День воинской славы России.</u> День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями в битве на Чудском озере (Ледовое побоище, 1242)	1	
51	29.04	Обязанности звукорежиссёра при выходе в эфир. Создание тематических папок для разных эфиров. Подбор музыки к разным рубрикам. Запись и воспроизведение в эфире джинглов, слуховой контроль за работой микрофонов. Создание фонотеки радио. Знакомство с микшерным пультом и его возможностями.		1
32	06.05	. Подготовка тематической радиопередачи День Победы в Великой Отечественной войне		1
33	13.05	Радио «Перемена FM» группа в социальной сети Контакт. Подготовка тематической радиопередачи	1	
34	20.05	Анализ работы радио.	1	
			5	3
		Всего	25	9

Список литературы

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. – М.: Высшая школа, 1987.-146с
2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-2-е изд. –М., 1998.
– 126с
3. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах(4-8-е классы). -М.,1977.
4. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
5. Никодеми Г.Б. Школа рисунка/пер. Семенов Г. – М.: ЭКСМО-Пресс, 2001.-144с
6. Острогорский А.Я. Живое слово: книга для изучения русского языка. – М.: Просвещение,1996. – 35с
7. Розенталь Д.Э.Справочник по правописанию, произношению, литературному редактированию.- М.,1994.
8. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988