



Рабочая программа кружка по «интеллектуальному направлению»

Клуб «Читатель»
для учащихся 1-2 класса

Автор программы: учитель начальных классов MAOU SOSh с. Бераожье
Сосодовникова П.В.
Название программы: «Скорочтение»
Сроки реализации программы: 1 год
Программа рассчитана на детей в возрасте 7-9 лет.
Работает раз в неделю по 45 минут.
Всего 34 занятия за учебный год.
Рекомендуемый минимальный состав группы – от 10 человек

2026 год
с. Бераожье



Содержание.

1. Пояснительная записка.
2. Содержание программы.
3. Тематическое планирование.
4. Методическое обеспечение.
5. Список литературы.

Предполагаемые результаты: Рабочая программа составлена на основе Федерального закона РФ от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31.05.2021 N 286 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), а также учебного плана МАОУ «СОШ с. Бердюжье» и примерной программы В.В.Иноземцевой «Музыкальный звездопад». Программа разработана для занятий с учащимися 1 – 2 классов (от 7 до 9 лет) во второй половине дня в соответствии с обновленными требованиями ФГОС начального общего образования третьего поколения.

Цель программы: углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Принципы программы

Программа предполагает такое содержание книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов:

- художественно-эстетического;
- литературоведческого;
- коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение учеников первыми представлениями о проблематике.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий по литературному чтению заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Ведущим **методом** является чтение - рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные **формы работы** - фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые выступления, проектная деятельность.

Ожидаемые результаты

Личностными результатами клуба «Читатель» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие 4-ю линию развития – эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами клуба «Читатель» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятиях кружка с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятиях;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие 1-ю линию развития – формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами клуба «Читатель» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
- понимать смысл заглавия произведения;
- выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;

- выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- размышлять о характере и поступках героя;
- относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Место учебного предмета в учебном плане:

Занятия по внеурочной деятельности рабочей программы клуба «Читатель» проводятся во второй половине дня. В 1-2 классе отводится 1 час в неделю. Всего-34 часа.

2.Содержание программы.

Содержание программы клуба «Читатель» создает возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа– это создание условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержания факультативных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из ее аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Новизна: Система работы, представленная в программе, позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, а также повысить учебную мотивацию детей и, самое главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

Учитель должен создавать условия для современного ребенка, которые включают в себя культуру понимания ценности и приоритетности чтения, читательской деятельности и гарантируют открытие целостной картины мира благодаря актуальному своду детской книги.

Обоснование необходимости факультативного курса:

1. Избыточная информация через телевидение и Интернет ослабила интерес детей к книге.

2. Художественная литература является средством нравственного, эстетического и социального воспитания учащихся, а также способствует повышению их познавательной и творческой активности.

Для развития речи (словарного запаса, грамматического строя) используются задания, направленные на освоение авторской лексики. Акцентируется внимание учащихся к образованию новых форм слов, проводится работа по употреблению синонимов, антонимов, средств художественной выразительности, используемой в произведении. **Главным методом** является чтение – рассматривание книг, чтение вслух, рассказывание, инсценирование, беседа. Наиболее предпочтительные **формы** работы – фронтальная беседа, индивидуальные ответы, групповые и парные выступления, проектная деятельность.

3. Тематическое планирование.

№	Содержание (разделы, темы)	Кол- во часов	Тип занятия	Форма проведения	ЦОР/ЭОР
1.	Рыба-стрелок	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	https://learningapps.org/index.php?s=чтение http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://infourok.ru/zadaniya-po-formirovaniyu-chitatelskoj-gramotnosti-5681392.html https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html
2.	Когда обедает крокодил	1	аудитор.	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.	
3.	Теплолюбивые кошки	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
4.	Как видят змеи	1	аудитор.	Работа с текстом. Пересказ текста.	
5.	Зачем слону хобот	1	аудитор.	Работа с текстом. Пересказ текста.	
6.	Удивительные киты	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
7.	Зачем сове	1	аудитор.	Восстановление	

	пушистые перья			деформированного текста.	
8.	Зимние грибы	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
9.	Почему так говорят?	1	аудитор.	Работа с текстом. Выборочное чтение.	
10.	Виталий Бианки. Лис и мышонок	1	аудитор.	Дополнение текста. Пересказ текста.	
11.	Русская народная сказка. Мороз и заяц	1	аудитор.	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.	
12.	Владимир Сутеев. Живые грибы	1	аудитор.	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.	
13.	Геннадий Цыферов. Петушок и солнышко	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
14.	Михаил Пляцковский. Урок дружбы	1	аудитор.	Составление плана. Продолжение сказки.	
15.	Грузинская сказка. Лев и заяц	1	аудитор.	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.	
16.	Русская народная сказка. Как лиса училась летать	1	аудитор.	Составление вопросов к тексту.	
17.	Евгений Пермяк.	1	аудитор.	Работа с текстом. Викторина.	

	Четыре брата				
--	--------------	--	--	--	--

18	Михаил Пришвин. Беличья память	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	https://learningapps.org/index.php?s=чтение http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/ https://multiurok.ru/files/sbornik-praktichieskikh-materialov-po-formirovani.html
19	И. Соколов-Микитов. В берлоге	1	аудитор.	Работа с текстом. Составление вопросов к тексту.	
20	Лев Толстой. Зайцы	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
21	Николай Сладков. Весёлая игра	1	аудитор.	Работа с текстом. Составление инструкций.	
22	Обыкновенные кроты	1	аудитор.	Работа с текстом. Пересказ текста.	
23	Эдуард Шим. Тяжкий труд	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
24	Полевой хомяк	1	аудитор.	Составление плана при подготовке к сообщению.	
25	Про бобров	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
26	Мастер пейзажа	1	аудитор.	Работа с текстом. Выборочное чтение.	
27	Берёза	1	аудитор.	Дополнение текста. Пересказ текста.	
28	Праздник весны	1	аудитор.	Наблюдение над синонимами. Толкование значений устойчивых выражений.	

29	Ромашка	1	аудитор.	Дополнение предложений с опорой на текст. Пересказ сказки.	
30	Байкал	1	аудитор.	Работа с текстом. Анализ содержания.	
31	Таёжный ветер	1	аудитор.	Деление текста на части. Составление плана.	
32	Море	1	аудитор.	Наблюдение за антонимами. Объяснение смысла пословиц.	
33	Золотая осень	1	аудитор.	Составление вопросов к тексту.	
34	В лесу	1	аудитор.	Литературная игра.	

Итого: 34 часа.

4.Методическое обеспечение.

- Методические пособия.
- Интернет-ресурсы.
- Мультимедийный блок.
- Компьютер.
- Проектор.
- Материалы для оформления и творчества детей.
- Наличие канцелярских принадлежностей.

5. Список литературы.

1. Газета «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6
2. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.1 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.
3. Галактионова Т. Г., Савина С. О., Назаровская Я. Г., Жук С Г. Учимся успешному чтению. Портфель читателя.2 класс – 2-е изд.- М.: Просвещение, 2011.

9. 4. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
10. 5. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
11. 6. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
12. 7. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
13. 8. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
14. 9. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
15. 10. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
16. 11. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 1980.
17. 12. Журналы «Начальная школа», 2010-2016 гг.
18. 13. Интернет-ресурсы с литературными презентациями metodisty.ru.
19. [Все работы Презентации и видеоролики](#), [viki.rdf.ru>item/373](http://viki.rdf.ru/item/373), [lit-studia.ru>method/46.html](http://lit-studia.ru/method/46.html)