

Муниципальное автономное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа с. Бердюжье»



Утверждена директором МАОУ СОШ

Филипповой Е.В

Приказ № ___ от 01.02.2025 г.

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

художественной направленности

«Сувенир»

Возраст обучающихся: 11 -14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор программы: Кукушкина Н.В,

Педагог дополнительного образования

2025

с.Бердюжье

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Нормативная база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями на 30 сентября 2020 года).
3. Методические рекомендации по проектированию дополнительных образовывающих программ (включая разноуровневые программы) : приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.15 № 09-3242.
4. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 « Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 № 48226).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными 28.09.2020 г. № 28 (регистрационный номер 61573 от 18.12.2020 г.)

Направленность:

художественная

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Новизна

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (вышивка, аппликация, бисероплетение, шитье, пэчворк, декупаж и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сувенирная мастерская» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах создания изделия, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Педагогическая целесообразность

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Цель: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать текстильные материалы с целью создания изделий.

Задачи:**Обучающие:**

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сувенирная мастерская» рассчитана на работу с детьми 10 – 13 лет.

Состав групп 15 человек. При переводе на вторую ступень обучения и последующую учитывается уровень усвоения учебного материала учащимися по данному виду творчества.

Срок реализации программы, объём учебного времени

Программа разработана на 3 года обучения.

Продолжительность занятий -1 час

Частота занятий-1 раза в неделю

Количество учебных часов в год – 34 часа

Формы и методы

Работа с учащимися при организации образовательного процесса предусматривает групповую, парную и индивидуальную форму работы на занятиях и предполагает использование следующих методов и приемов:

- технология игровых методов, в обучении расширяют кругозор, развивают познавательную деятельность, формируют определенные умения и навыки, необходимые в практической деятельности;

- здоровьесберегающие технологии позволяют равномерно, во время занятия распределять, между детьми, различные виды деятельности;

- словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;

- наглядные методы: наблюдение;

- практические приемы: работы по образцу, индивидуальные и коллективные работы учащихся;

Ожидаемые результаты

Учащиеся будут уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- выполнять различные виды стежек вручную и на швейной машине;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Учащиеся будут знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технология выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- различные виды стежек и особенности их исполнения вручную и при помощи швейной машины;
- технику создания, оформления и отделки изделий.

Формы проведения итогов реализации программы (формы аттестации учащихся)

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Формы отслеживания результатов:

- загадки, кроссворды, головоломки;
- практические задания;
- выставки;
- творческие проекты.

Формы оценки знаний, умений, навыков

Все результаты наблюдений за знаниями, умениями и навыками учащихся измеряются по трёхбалльной шкале два раза в год.

- «1» - проявляется слабо или не проявляется;
- «2» - проявляется на среднем уровне;
- «3» - проявляется на высоком уровне.

Все баллы по теоретическим и практическим заданиям заносятся в диагностическую карту. Затем баллы складываются и выводятся арифметическое по разделам, который и является условным определением уровня развития способностей учащегося.

- 3 –2,5 баллов – высокий уровень
- 2,4 –1,5 баллов – средний уровень.
- Менее 1,4 баллов – низкий уровень

Учебно – тематический план**1-го года обучения**

№ п/п	Раздел	Всего часов	Теория	практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие	1	1		
2.	Рукоделие: история, виды , техники, стили, материалы и инструменты.	1	1		
3.	Основы ручного шитья	4	2	2	
4.	Основы колористики	3	1	2	
5.	Скрапбукинг и кардмейкинг	3	1	2	
6.	Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных	4	1	3	
7.	Искусство топиария	3	1	2	
8.	Основы флористики	3	1	2	
9.	Декупаж	3	1	2	
10.	Бумагопластика	2	1	1	
11.	Основы валяния	2	1	1	
12.	Ассамбляж	3	1	2	
13.	Выставка работ	1		1	
14.	Подведение итогов	1		1	
	Итого:	34	13	21	

Содержание учебного плана

I год обучения

I. Вводное занятие (1 часа).

Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. Принятие норм и правил групповой работы, таблица «Золотые правила» (1 час).

Практическая работа №1: Игры и упражнения на знакомство (1 час).

2. Рукоделие: история, виды, техники, стили, материалы и инструменты (1 часа).

История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда

Стили современного рукоделия

3. Основы ручного шитья (4 часа).

Основные виды ручных швов (1 час).

Практическая работа №1: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья (1 час).

Охрана труда при работе с иголкой, ножницами. Правила безопасности дорожного движения. (1 час).

Практическая работа №2:

Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор (1 час).

4. Основы колористики (3 часа).

Основы цветоведения и колористики. Понятия «основные цвета», «холодные цвета», «тёплые цвета» (1 час).

Практическая работа № 1: Выполнение цветовых карт «Основные цвета», «Тёплые цвета», «Холодные цвета» (1 час).

Практическая работа № 2: Выполнение цветовых карт «Контрастные цвета», «Цветовой круг» (1 час).

5. Скрапбукинг и кардмейкинг (3 часов).

Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга (1 час).

Практическая работа №1: Открытка ко Дню учителя. Изготовление тематической открытки по образцу, декор (1 час).

Практическая работа №2: Подарок маме: открытка в технике «кардмейкинг». Изготовление открытки по образцу, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. (1 часа).

6. Шитье интерьерных игрушек: примитивных, чердачных, тильда. (4 часа).

Интерьерные игрушки: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные) (1 час).

Практическая работа №1: Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка. (1 час)

Практическая работа №2: Приготовление раствора для окрашивания игрушки «Кот». Технология покраски чердачных игрушек. Покраска и сушка игрушки (2 часа).

7. Искусство топиария (3 часов).

Искусство топиария: история возникновения, особенности изготовления (1 часа).

Практическая работа №1: Выполнение топиария из искусственных цветов. Подготовка основы для топиария (1 часа).

Практическая работа №2: Выполнение ствола для топиария, закрепление кроны, выполнение кроны из искусственных цветов (1 часа).

Основы флористики (3 часов)

Флористика: история, основные направления, виды флористических работ (1 часа).

Практическая работа №1: Выполнение панно из флористических материалов по образцу (сухих цветов, листьев, фруктов, шишек). Подготовка материалов, выполнение эскиза. Подготовка основы для панно (1 часа).

Практическая работа №1: Расположение материалов на панно в соответствии с эскизом, закрепление элементов панно, финальное декорирование (1 часа).

7. Декупаж (3 часов).

Основы техники «декупаж» (1 час).

Практическая работа №1: Декоративные леечки в технике «декупаж». Изготовление основы-леечки из картона. Покраска базовой краской. Выбор салфеток для декора. (1 часа)

Практическая работа №2: Покрытие леечки лаком. Сушка. Вырывание или вырезание фрагментов узора из салфетки. Приклеивание на леечку. (1 часа).

10. Бумагопластика (2 часа).

. Бумагопластика. Технология изготовления изделий в этой технике (1 час).

Практическая работа №1: Цветы из акварельной бумаги. Изготовление простых цветов. Вырезание шаблонов. Тонирование лепестков акварелью. Сборка цветов (1 час).

11. Основы валяния (2 часов).

Валяние: виды, основные принципы, материалы и инструменты (1 часа).

Практическая работа №2: Изготовление колобка в технике «сухое валяние» (1 часа).

12. Ассамбляж (3 часов).

Ассамбляж: характеристика, принципы составления композиции (1 час).

Практическая работа №1: Выполнение панно из пуговиц «Воздушный шар». Подготовка основы, фона, рамки, выбор пуговиц (1 час).

Практическая работа №2: Расположение пуговиц на панно по образцу, выполнение корзины для воздушного шара. Приклеивание деталей (1 часа).

13. Праздники, выставки, экскурсии (1 часов). Новогодний огонек (1 часа).

14.Итоговое занятие. Подведение итогов работы (1 часа)

**Учебно-тематический план
2год обучения**

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	Теория	практика
1.	Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани			
1.1	Вводное занятие. История развития ремесла	1	1	
1.2	Материаловедение Закон цветоведения	1	1	
2.	Виды стежков и строчек. Оборудование			
2.1	Швейная машинка, утюг	1	1	
2.2	Ручные стежки и строчки	1	1	
3.	Изделия из ткани			
3.1	Изделие из блока «Ляпочиха»	2		2
3.2	Прихватки	2	1	1
3.3	Картина из лоскутков ткани	1		1
3.4	Подушки из ткани	2		2
3.5	Плоские изделия	2		2
3.6	Бижутерия из ткани	2		2
3.7	Объёмная игрушка	3	1	2
3.8	Новогодние украшения	2	1	1
3.9	Изделия из тканевых салфеток	2		2
4.	Рукоделие			
4.1	Основы бисероплетения	2	1	1
4.2	Вышивка лентами	3	1	2
4.3	Вышивка мулине	2		2
4.4	Поделки из бечевки	2	1	1
4.5	Изделия в технике «ниткография»	1		1
4.6	Кофейные фантазии	2		2
5.	Подготовка выставочных работ к итоговой выставке	1		1
6.	Аттестация учащихся	1		1
	Итого	34	8	26

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Раздел 1. Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани

Тема 1.1 Вводное занятие. История развития ремесла

Теория. Знакомство с задачами курса, перспективами деятельности по программе. Игра на знакомство, анкетирование. Экскурсия по ДДТ. Инструктажи по ТБ.

Практика. Презентация о развитии лоскутного ремесла.

Тема 1.2 Материаловедение.

Теория. Классификация волокон натурального происхождения

Практика. Задание. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткани.

Тема 1.3 Закон цветоведения

Теория. Группы холодных и теплых тонов

Практика. Задания. Разложить предложенную ткань на холодные и теплые оттенки цвета.

Раздел 2. Виды стежков и строчек. Оборудование

Тема 2.1 Швейная машинка, утюг

Теория. Инструменты и оборудование. Техника безопасности. Устройство.

Практика. Задания. Работа на швейной машине. Заправка верхней и нижней нитки.

Тема 2.2 Ручные стежки и строчки

Теория. Стежки постоянного и временного назначения.

Практика. Задания. Применение стежков временного назначения. Технология выполнения

Раздел 3. Изделия из ткани

Тема 3.1 Изделие из блока «Ляпочиха»

Теория. История происхождения техники. Технология выполнения техники «Ляпочиха». Презентация.

Практика. Задание. Подбор ткани. Раскрой полос. Подготовка основы. Пришивание полосок к основе ручным способом. Пришивание полосок к основе машинным способом или привязыванием на сетку. Обработка внутренней стороны коврика и края.

Тема 3.2 Прихватки

Теория. Технология изготовления прихватки. Работа с технологической картой.

Практика. Задание. Раскрой основных деталей прихватки. Соединение деталей прихватки. Прихватка «Курочка». Раскрой деталей по выкройке. Приметывание и пришивание мелких деталей на крупные.

Тема 3.3 Картина из лоскутков ткани

Теория. Зарисовка эскиза картины. Изготовление шаблонов-выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Технология выполнения.

Практика. Изготовление шаблонов - выкроек деталей картины. Подбор ткани. Раскрой деталей. Изготовление основы для картины. Соединение деталей с основой сметочными стежками.

Тема 3.4 Подушка из ткани

Теория. Технология выполнения. Черчение квадратов. Изготовление выкройки.

Практика. Подбор ткани. Сметывание и стачивание Разутюживание швов. Набивание изделия для придания объемной формы. Применение потайного стежка для скрепления шва.

Тема 3.5 Новогодние украшения.

Теория. Разнообразие игрушек на ёлку. Какие бывают и из чего можно выполнить? Технология выполнения игрушек.

Практика. **Игрушка Дед Мороз.** Выкраивание деталей по выкройке. Сметывание деталей по кругу, стягивание с последующим набиванием.

«Ангел» из декоративных лент. Отрезание деталей нужной длины. Складывание гармошкой. Скрепление деталей и головы.

Ёлочка в технике «йо-йо». Новогодние игрушки в различных техниках лоскутного шитья. Новогодние игрушки из ткани. Звездочка, сапожок, елочка. Декорирование

Тема 3.6 Плоские изделия.

Теория. Изготовления комплекта по тарелки. Технология изготовления комплекта. Изготовления декоративного подарка «Сердечко».

Практика. Выкраивание и вырезание мелких и крупных деталей изделия. Наметывание мелких деталей на крупные. Сметывание и сшивание основных деталей изделия. Декорирование.

Тема 3.7 Бижутерия из ткани.

Теория. Технология изготовления бижутерий из ткани.

Практика. **Заколка из ткани.** Просмотр презентации. Подбор ткани. Изготовление выкройки.

Брошка. Выкраивание брошки из заготовок по выкройке. Сметывание деталей до образования формы. Декорирование брошки.

Бусы из ткани. Выкраивание из ткани кругов разной формы. Сшивание кругов. Декорирование бус. Пришивание кружева, бусин, бисера.

Тема 3.8 Объёмная игрушка

Теория. История возникновения игрушек. Технология изготовления игрушек из лоскутков.

Практика. Подбор ткани. Изготовление выкройки. Раскрой деталей по выкройке. Сшивание деталей игрушки, декорирование.

Тема 3.9 Изделия из тканевых салфеток

Теория. Технология изготовления изделий из салфеток.

Практика. **Подставка по чашку в технике «Киллинг из ткани».** Нарезание полос и скручивание элементов. Соединение элементов в изделие.

Цветы «Гортензия» в горшке. Выкраивание по шаблону деталей цветов. Скрепление элементов с помощью проволоки. Формирование цветков. Изготовление и декорирование горшка.

Раздел 4. Рукоделие

Тема 4.1 Основы бисероплетения

Теория. История бисероплетения. Просмотр презентации. Материалы и инструменты.

Практика. Техника параллельного низания. Плетение плоской фигуры по схеме. Объёмные фигурки на проволоке. Плетение брошки «Скорпион» по схеме.

Мини - картина из бисера (плетение). Создание композиции. Оформление в рамку.

Тема 4.2 Вышивка лентами

Теория. Исторический очерк. Инструменты, приспособления, материалы.

Практика. Выполнение швов (намётка зигзагом, петелька с глазком, петельки с прикрепом, узор «роза»). Вышивка картины с использованием пройденных швов. Нанесение рисунка на ткань.

Тема 4.3 Вышивка мулине

Теория. Работа со схемой.

Практика. Вышивка фрагмента рисунка по канве. Декоративное оформление работы.

Тема 4.4 Поделки из бечевки

Теория. Технология выполнения работ в технике джутовая филигрань.

Практика. Изготовление картины.

Тема 4.5 Изделия в технике «ниткография»

Теория. Технология работ в технике «ниткография»

Практика. Выполнение картины.

Тема 4.6 Кофейные фантазии

Теория. Технология работы с кофеем.

Практика. Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру. Декорирование.

Раздел 5. Подготовка выставочных работ к итоговой выставке

Практика. Подготовка выставочных работ к итоговой выставке.

Раздел 6. Аттестация учащихся

Теория. Кроссворд.

Практика. Выполнение стежков постоянного назначения (стачной, обметочный)

Выставка работ учащихся.

Учебно-тематический план 3 год обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Всего	теория	практика

1.	Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани			
1.1	Вводное занятие. История развития ремесла	1	1	
1.2	Материаловедение Закон цветоведения	1	1	
2.	Декоративные машинные швы. Работа на швейной машине.			
2.1	Отделочные швы	1	1	
2.2	Стёжка	1	1	
2.3	Кайма	1	1	
3.	Изделия из ткани			
3.1	Изготовление набора для кухни	1		1
3.2	Подушки	3	1	2
3.3	Панно в технике лоскутного шитья без нитки иголки на пенопласте	2		2
3.4	Цветы из различных видов ткани	3	1	2
3.5	Коллективная работа. Изготовление панно.	1		1
3.6	Сумка из джинсовой ткани в технике «Крейзи»	2	1	1
3.7	Мини-картина из ткани	2	1	1
3.8	Бижутерия из ткани	2		2
3.9	Новогодние украшения	1		1
4.	Рукоделие			
4.1	Основы бисероплетения	2	1	1
4.2	Вышивка лентами	2		2
4.3	Вышивка мулине	2	1	1
4.4	Поделки из бечевки	2	1	1
4.5	Изделия в технике «ниткография»	2	1	1
4.6	Кофейные фантазии	2		2
5.	Творческий проект	1		1
6.	Аттестация учащихся	1		1
	Итого	34	13	21

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА

Раздел 1. Основы ремесла. Вокруг цвета, ткани

Тема 1.1 Вводное занятие.

Теория. Введение в раздел программы 3 года обучения. Правила поведения. ТБ.

Тема 1.2 Материаловедение. Закон цветоведения

Теория. Свойства синтетических и искусственных тканей. Хроматические и ахроматические цвета.

Практика. Задание. Определение по внешнему виду и на ощупь вида ткань. Разложить предложенную ткань на хроматические и ахроматические оттенки цвета.

Раздел 2. Декоративные машинные швы. Работа на швейной машине.

Тема 2.1 Отделочные швы.

Теория. Отделочные швы. Кайма.

Практика. Задания. Выполнение отделочных швов (стебельчатый шов, шов «валик», тамбурный шов, шов «козлик»).

Тема 2.2 Стёжка. Стёжка «Трапуэнто». Технология выполнение стёжки.

Теория. Стёжки постоянного и временного назначения.

Практика. Задания. Применение стёжков временного назначения. Технология выполнения.

Тема 2.3 Кайма.

Кайма «внахлест» и со скошенным углом. Измерение ширины и длины изделия. Выкраивание полос для каймы. Правильное соединение с изделием.

Раздел 3. Изделия из ткани

Тема 3.1 Изготовление набора для кухни.

Теория. Технология выполнения кухонного набора. Технология выполнения.

«Чехол на чайник», фартук, прихватки.

Практика. Задание. Подбор ткани для набора. Раскрой основы для прихватки и элементов блока. Сметывание и сшивание элементов. Соединение деталей прихватки, простёгивание и обработка края.

Тема 3.2 Подушка.

Теория. Технология изготовления подушки. Работа с технологической картой.

Практика. Задание. Раскрой основных деталей подушки. Соединение деталей подушки. Приметывание и пришивание деталей. Оформление края подушки. Декорирование.

Тема 3.3 Панно в технике лоскутного шитья без нитки иголки на пенопласте.

Теория. Технология выполнения панно в технике лоскутного шитья без нитки иголки.

Практика. Зарисовка рисунка и перенос на пенопласт. Выкраивание ткани по шаблонам. Надрезание контуров макетным ножом.

Тема 3.4 Цветы из различных видов ткани.

Теория. Цветок «Роза» из органзы. Цветок «Лилия». Цветок «Гортензия». Технология выполнения цветков.

Практика. Цветок «Роза» из органзы. Вырезание кругов, обжигание и сшивание образующая цветок.

Цветок «Лилия». Раскрой кругов по выкройке. Складывание и сшивание деталей до образования формы. Сшивание деталей. Декорирование.

Цветок «Гортензия». Подбор ткани. Наметить круги на ткани. Прокладывание шва по намеченной линии до образования формы цветка

Тема 3.5 Коллективная работа. Изготовление панно.

Теория. Технология выполнения техники «Изба».

Практика. Подбор ткани. Зарисовка рисунка блока. Выкраивание деталей. Сшивание полос и заутюживание в одну сторону. Простегивание изделия художественной стежкой произвольными волнистыми линиями.

Тема 3.6 Сумка из джинсовой ткани в технике «Крейзи»

Теория. Техника «Крейзи» специфика выполнения. Технология изготовления сумки.

Практика. Выполнение рисунка в технике «Крейзи». Прикрепление лоскутков к основе. Прокладывание декоративных швов по краям лоскутков ткани. Изготовление ручек для сумки и соединение их с сумкой. Декорирование.

Тема 3.7 Мини-картина из ткани.

Теория. Технология изготовления картина из ткани.

Практика. Выкраивание полос. Складывание полос и сшивание, стягивание до образования формы. Прикрепление элементов к основе. Декорирование.

Тема 3.8 Бижутерия из ткани.

Теория. Технология изготовления бижутерий из ткани.

Практика. **Изготовление браслета.** Подбор ткани и декора. Раскрой деталей. На основу браслета накручиваем декоративную ленту. Сшиваем из кружков элементы в технике «йо-йо»

Брошка из джинсовой ткани. Выкраивание деталей. Накладывание деталь на деталь со скреплением.

Изготовление кольца. Нарезание полос, скручивание и формирование элемента. Соединение элементов и пришивание атласной ленты. Декорирование.

Тема 3.9 Новогодние украшения.

Теория. Разнообразие игрушек на ёлку. Какие бывают и из чего можно выполнить? Технология выполнения игрушек.

Практика. **Игрушка из лампочек.** Зарисовка рисунка и раскрашивание. Декорирование.

Игрушка-шар. Обматывание шара лентой. Декорирование бисером, бусинами, паетками.

Ёлочки в различных техниках. Новогодние игрушки в различных техниках. Новогодние игрушки из ткани. Звездочка, сапожок, елочка. Декорирование.

Раздел 4. Рукоделие

Тема 4.1 Основы бисероплетения

Теория. Повторение техник. Плетение объёмных фигур по схеме.

Практика. Дерево из бисера. Подбор нужных материалов, инструментов. Плетение элементов по схеме. Формирование ствола из проволоки и нанесение жидкого гипса на проволоку для создания ствола.

Тема 4.2 Вышивка лентами

Теория. Приемы, швы и узоры. Технология выполнения объёмных швов.

Практика. Приемы вышивки объёмных элементов. Рельефные стебли. Набивные формы. Вышивка цветка. Листья и стебли.

Тема 4.3 Вышивка мулине

Теория. Объём нитками мулине. Вышивка гладильным швом с набиванием.

Практика. Вышивка лепестков. Вырезание лепесточков и соединение в цветов. Прикрепление цветка и лепестков на основу.

Тема 4.4 Поделки из бечевки

Теория. Технология выполнения работ в технике джутовая филигрань.

Практика. Изготовление картины.

Тема 4.5 Изделия в технике «ниткография»

Теория. Технология работ в технике «ниткография»

Практика. Выполнение картины.

Тема 4.6 Кофейные фантазии

Теория. Технология работы с кофеем.

Практика. Изготовление картины. Зарисовка рисунка. Выкладывание кофе по контуру. Декорирование.

Раздел 5. Выполнение творческого проекта

Теория. Определение темы проекта. Обоснование проблемы. Идеи. Исследование. Дизайн-спецификация. Первоначальные идеи и их оценка. Выбор идеи и её переработка. Окончательное решение. Результат. Самооценка.

Практика. Изготовление работы по проекту.

Раздел 6. Аттестация учащихся

Теория. Головоломки.

Практика. Выполнение игольницы. Защита творческого проекта.

Способы определения результативности:

Педагогическое наблюдение;

Педагогический анализ результатов анкетирования, опросов;

Участие обучающихся в проводимых мероприятиях, выставках;

Активность обучающихся на занятиях.

Формы контроля и аттестации.

Определить результат достижения каждого ребенка поможет: наблюдение, беседа, мониторинг, частично или полностью самостоятельно выполненная работа.

Контроль над достижениями:

Первичный - игра, творческое задание, тематический кроссворд.

Промежуточный - собеседование, тестирование, самостоятельная работа, творческая работа, выставка.

Материально- техническое обеспечение.

Инструменты: иглы швейные, ножницы, булавки швейные, мел, наперсток.

Материалы: различные виды тканей, мех, кожа, нитки швейные и вязальные, ирис, тесьма, кружева, бусинки разного размера. пайетки, цветной картон, бумага.

Техническое обеспечение.

Проектор;

Компьютер и интерактивная доска;

Учебная доска;

Шкаф, стол, стул

Методическое обеспечение программы.

Лекала и выкройки работ.

Наглядные стенды: «Виды ниток и тканей», «Рабочие швы».

Стенд «Техника безопасности при работе с инструментом и электроприборами».

Стенды с готовыми работами детей и педагога.

Аппликации детей в виде картин.

Выставочная полка с работами детей.

Технологические карты проведения занятий.

Презентации народных праздников к занятиям.

Рефераты об истории создания различных кукол.

Атласы с иллюстрациями выполненных работ.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Банакина Л.В. Лоскутное шитье: Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2006.-192 с.: ил. – (Энциклопедия).
2. Денисова Л.Ф. Изысканный лоскут. Техника. Приемы. Изделия: Энциклопедия.- М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА.- 96 с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)
3. Диван Никерк.Объёмная вышивка. Самая полная энциклопедия: Техника. Приемы. Изделия.-М.: АСТ-ПРЕСС СКД, 2010. -160 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений)
4. Стэнли И. Лоскутное шитье. Большая иллюстрированная энциклопедия / Изабель Стэнли, Дженни Уотсон; (пер. с англ. Е. Полянской). – М.: Эксмо, 2013. -256 с.: ил.
5. Вышивка шелковыми лентами: Техника. Приемы. Изделия/ Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2003.-160с.: ил.- (энциклопедия)
6. СьюзанБриско. Сашико. Японское искусство вышивки. Узоры, Образцы, Изделия: АРТ-РОДНИК, 2007. – 128с.: ил.
7. Митителло К.Б. Картины в технике аппликации. – М.: Изд-во Эксмо, 2005. – 64 с.: ил.
8. Капитонова Г. Бисероплетение: Практическое руководство. – М.:АСТ; СПб.: Астрель-СПб.
9. Пэчворк. Учебный курс. Издательство АРТ-РОДНИК, 2008г.
10. Каминская Е. Лоскутное шитье. Красивые вещи своими руками / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2010
11. Каминская Е. Лоскутное шитье. Чудеса из кусочков ткани / Е.А.Каминская и др. – Ростов н/Д: Владис: М.:РИПОЛ классик, 2011
12. Зайцева А.А. Лоскутное шитье без нитки и иголки /Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.
13. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье/ Д.В. Нестерова. – М.: АСТ: Астрель, 2010.
- 14.Спец. выпуск газеты Рукоделие: модно и просто – стильные фантазии № 9, октябрь, 2012 г.
15. Никки Тинклер. Квилтинг. Энциклопедия. Издательство АРТ-РОДНИК, 2007
16. Гандертон Л. Энцоклопедия рукоделий / Пер. с англ. А. Дергача. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. – 192 с.: ил.
17. Капитанова Г. Бисероплетение: Практическое руководство/М.: АСТ; СПб.: Астрель-СПб, 2008.
18. ИгрушкиИз Бисера. Издательство «КультураИ Традиции» Москва, 2006.
19. Гусеева Н.А. 365 фенечек из бисера.-М.: Айрис-пресс, 2004.
20. Джин Кэмбелл. Бисероплетение. Кольца 30 различных дизайнов. Изд. «КРИСТИНА-НОВЫЙ ВЕК», 2005.