

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ СОШ с. Бердюжье

Филиппова Е.В.



Программа

Дополнительного образования

по «художественно-эстетическому развитию»
(нетрадиционная техника рисования пластилином)
«Пластилинография»

Автор программы: учитель МАОУ СОШ с. Бердюжье
Верещагина Л.Н.
Название программы: «ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ»
Сроки реализации программы: 1 год
Программа рассчитана на детей в возрасте: 11-12 лет
Работа кружка-один раз в неделю
Всего 34 занятия за учебный год.

С.Бердюжье

2025 год

Вторник, 6 уроком, 13.30-14.10

«ПЛАСТИЛИНОВАФИЯ»

Расписание работы кружка

Филиппова Е.В.

СОШ с.Бердюжье

УТВЕРЖДАЮ



СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Учебно - тематический план
- III. Содержание программы
- IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
- V. Список литературы

Пояснительная записка

Настоящая программа предназначена для кружковой работы с детьми и разработана на основе системно-деятельностного подхода.

В ходе разработки использовалась тематика перспективного планирования работы.

Занятиями по лепке с детьми, осваивают простейшие приемы работы с пластилином: учим раскатывать, сплющивать, вытягивать. При пластилинографии учим замазывать, прилеплять, смешивать пластилин, налепливать. Эти способы помогают ребенку создавать сложные композиции и выполнять разнообразные приемы: выполнение декоративных налетов разной формы, прищипывать, сплющивать, оттягивать детали.

Одним из самых увлекательных, интересных и любимых видов детской деятельности является лепка.

Дети очень любят лепить. Обучение детей лепке всегда было одним из важных коррекционных средств и важным фактором познания окружающего. Пластилинография является важным средством в коррекции мелкой моторике рук. Важное значение приобретает цвет пластилина, как средство выразительности. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой».

Каждое занятие содержит не только практические задания (сплющивание, смазывание, катание колбком и т.д.), но и воспитательно-образовательные, творческие способности ребенка, умение общаться с другими людьми, развивается мелкая моторика рук. Пластилин – мягкий, пластичный материал, способный принимать заданную форму. Но при работе важно знать:

1. Твердый пластилин нужно разогреть перед занятием;

2. При работе с пластилином следует использовать как основу не тонкие листы бумаги, а плотный картон, чтобы не происходило ее деформации при выполнении приемов прищипывания, сплющивания во время закрепления предмета на горизонтальной поверхности.

3. На рабочем столе ребенка обязательно должна быть тканевая салфетка для рук, чтобы он мог воспользоваться ею в любое время, а после выполнения работы сначала вытереть руки салфеткой, а затем вымыть их водой с мылом.

Главное при создании картин из пластилина - учитывать возраст ребенка и его технические навыки.. Поэтому детей сначала знакомят с простейшими приемами "азбуки лепки":

- **Размазывание** - самый упрощенный способ пластилинографии, доступный даже самому маленькому ребенку. Пластилин размазывается пальчиками по готовой гладкой основе.
- **Раскатывание** - возрастающий по сложности прием работы. Он требует определенных мышечных усилий, так как пластилин раскатывается прямыми движениями рук в виде цилиндра или круговыми движениями в виде шарика.
- **Сплющивание и вытягивание** - наиболее важные этапы в создании лепных картин. Они необходимы для изображения разных декоративно - прикладных форм, например, лепешки, сердечка, овала или вытянутого цилиндра, жгутика. Для этого сначала раскатывают шарик или колбаску, а потом сдвигают ладошками, пальчиками передавая различные изгибы, углубления или вытянутый кончик.

- **ВИДЫ пластилинографии;**
- **Обратная пластилинография (витражная)** предполагает рисование с обратной стороны основы. Для этого она должна быть прозрачной, например, пластик или

- **Мозаичная пластичность** – любимая детьми техника, так как изображение составляется только из пластилиновых шариков. Достаточно простая техника доступна ребятишкам всех возрастов. Главное, подобрать соответствующие цвета и аккуратно заполнить элементами контурное пространство, не выходя за его пределы. Методика работы состоит из скатывания мелких шариков, расположения их на основе и прижимания к ней.
- **Контурная пластичность** - предполагает выщипывание объекта по контуру. Подготовку этапы действия будут следующие: сначала на основу наносится маркером рисунок, затем с помощью тонких скатанных жгутиков выкладывается контур, изображение заполняется жгутиками соответствующего цвета. Деталю советую воспользоваться большим шпатель без иголки, в который помещается пластилин, затем шпатель помещается в горячую воду для размягчения. Таким образом можно получить красивые ровные жгутики.
- **Многослойная пластичность** - представляет собой последовательное нанесение на основу слоев пластилина. Подходящая техника необходима для пейзажей: изображение леса, воды, поля, когда нужно подобрать не только основные цвета, но и их оттенки. Такая работа довольно сложна для маленьких дошколят, и ее уместно проводить только со старшими ребятами. Методика работы следующая: подбираются разные цвета пластилина, из которых делаются тонкие лепешечки. Затем заготовки накладываются друг на друга в виде многослойного пирога в соответствии с рисунком.
- **Фактурная пластичность** - самая сложная техника, так как предполагает изготовление объемного изображения. В ней можно выделить *бареель* (фр. bas-relief - низкий рельеф, объем рисунка менее полновесный), *горельеф* (выступающий более чем на половину) и *контррельеф* (лат. contra - против и рельеф, углубленный рисунок). Чтобы получить такие картины, можно воспользоваться специальным валиком с нанесенным на него изображением. В магазинах можно приобрести готовые шаблоны для данной техники.

Учебно-

тематический план

№п/п	Название раздела	Количество часов		Формы аттестации/контроля
		Всего	теория практика	
1	Вводное занятие на тему «Знакомство с пластичностью».	2	1	Наблюдение, беседа, тестирование
2	Растительный мир «Прямая пластичность».	10	1	Контрольное занятие
3	Рукотворный мир «Выкладывание работ пластичными шариками».	11	1	Контрольное занятие

Содержание программы «Пластичнография»

4	Животный мир «Выкапывание работ пластичными кобасками».	7	1	6	Контрольное занятие
5	Природные явления «Обратная антимация»	4	1	3	Контрольное занятие
Итого		34	4	29	

Неделя	Тема недели	Содержание
Сентябрь		
1	Дидактическое занятие	Проверка индивидуальных способностей детей
1	Раздел «Природные явления» «Ненастье»	- Учить передавать образ погоды, совершенствуя умения детей скатывать кусочки пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплющивания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. - Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. - Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.
Октябрь		
1	Раздел «Растительный мир» «Полянка»	- Расширять представление детей о цветах, наносить стекой рельефные рисунки (точки, полоски). - Развивать правильное цветоощущение, мелкую моторику.
Ноябрь		
1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Аквариум»	- Закрепить умение детей прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; - Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука»; - Приучаем детей к усидчивости и аккуратности.
Декабрь		
1	Раздел «Растительный мир» Тема: «Ёлочка зелёная»	- Учить детей путём пластилинографии передавать строение елки, направление веток, украшать разноцветными шариками. - Учить пользоваться стекой, передавая игольчатую пушистость елки.

1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Цветы»	• Закрепить умение покрывать пластилином сложную по форме изображение; • Продолжаем обучать детей размазывать пластилин по всей фигуре, не выходя за контур;
Апрель		
2	Раздел «Животный мир» Тема: «Совушка, сова - большая голова»	• Вызвать желание дополнять образ совы различными дополнительными деталями (семечки, крупа, перышки и т. д.); • Учить передавать характерные черты совы через цвет, особенности строения (хвост, клюв, глаза и т.д.); • Закрепление приёма-надавливания и размазывания; • Воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); • Развитие мелкой моторике рук.
Март		
1	Раздел «Рукотворный мир» Тема: «Друд»	• Показать детям как прикрепить готовую форму на плоскости в соответствии со цветом (красный вагончик - красные колеса); • Продолжать учить детей раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями, расширявать их между ладонями; • Развивать глазомер, координацию в системе «глаз-рука» • Воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином.
Февраль		
1	Раздел «Животный мир» Тема: «Разноцветные рыбки»	• Обучать приёму «скачивание» кругообразными движениями. Закрепить умение раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; учить преобразованию шарообразной формы в овальную путём надавливания и продвижения пальчика по горизонту, создавая изображение рыбки в движении; учить передавать характерные особенности (развоенный хвостик). • Развивать пространственное восприятие, мелкую моторику рук. • Развивать согласованность в работе обеих рук. • Воспитывать желание работать самостоятельно.
Январь		
		• Развивать согласованности в работе обеих рук; • Воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца.

Методическое обеспечение.
 Обеспеченность программы методическими материалами, перечень современных источников, поддерживающих процесс обучения оформляются согласно с требованиями ГОСТ)
Материально-техническое обеспечение.
 Занятия по программе «Волшебная пластилинография» проводятся на базе школы. Занятия организуются в кабинетах соответствующих требованиям СанПин и техники безопасности.

Список литературы.

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения».- М.: ТЦ Сфера, 2009.
2. Давыдова Г.Н. «Пластилинография для малышей.» – Скрипторий, 2003.
3. Шницкая И. О. Аппликация из пластилина Д.: Феникс, 2008.
4. Д.Н.Колдина «Лепка с детьми», Москва 2009 г. Издательство «Мозаика – синтез».
5. Сорокина Ж.В. Пластилиновые картинки для детей – Литера, 2013г.

1	Раздел «Природные явления» Тема «Закат»	• Учить передавать образ погоды, совершенствуя умения детей скатывать кусочки пластилина между ладонями, придавая ему шарообразную форму; учить приему сплюсывания шарика на горизонтальной поверхности для получения плоского изображения исходной формы. • Упражнять в раскатывании комочков пластилина между ладонями прямыми движениями обеих рук. • Поддерживать в детях желание доводить начатое дело до конца.
Май		
		• Учить доводить работу до конца; • Развитие мелкой моторики рук.