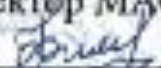


УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ СОШ с. Бердюжье

Е. В. Филиппова

Дополнительная общеразвивающая программа
« Умелые ручки»

Направление программы: художественно-эстетическая творческая
деятельность

Уровень программы: 2 «Б» класс

Сроки реализации программы: 1 год

Программа рассчитана на детей в возрасте: 8 – 9 лет

Разработчик: Глазкова Марина Ильинична,
учитель начальных классов
МАОУ СОШ с. Бердюжье

2025 год

СОДЕРЖАНИЕ

I. Пояснительная записка

II. Учебно -тематический план

III.Содержание программы

IV.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

V.Список литературы

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» составлена на основе авторской программы В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д.В. Смирнова «Смотрю на мир глазами художника».

Актуальность программы:

В Федеральном государственном образовательного стандарте начального общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы:

Воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, формировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучению изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи программы:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров:

Реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы курса «Умелые ручки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. *На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:*

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);

- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые ручки» выделяет и другие **приоритетные направления**, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;

- формирование информационной грамотности современного школьника;

- развитие коммуникативной компетентности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе обучения следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития; следует, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;

- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Психологическое обеспечение программы:

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

В работе используются все *виды деятельности*, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются *правила*:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов.
- деятельность должна соответствовать возможностям учащихся.

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*:

- научности (*соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.*)
- связи теории с практикой
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (*достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов*).

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие **методы обучения**: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничество, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- идея свободного выбора;

Основные составляющие занятий:

- воспитательный момент (*правила хорошего тона, этикет*)
- организация рабочего места
- повторение пройденного материала

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

- инструктажи:

вводный - проводится перед началом практической работы,

текущий - во время выполнения практической работы,

заключительный - практическая работа, подведение итогов, анализ, само оценка работ.

Формы и режим занятий:

На занятиях деятельность предполагает коллективное творчество, игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых

требует самостоятельной активности. Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 8 – 9 лет, на 1 год обучения. Режим работы курса – 1 занятие в неделю по 40 минут (34 часа в год). Оптимальное количество детей в учебной группе 15-25 человек.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в том числе в контролируемом пространстве сети Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

Основные принципы реализации программы:

- гуманитаризация процесса образования
- открытости образовательного учреждения
- взаимодействия субъектов образования
- демократизация деятельности
- соответствие образовательным потребностям школьников
- научность и интегративность в организации обучения
- преемственность и систематичность в содержании образования
- информатизации образовательного процесса
- продвигающего мотивированного обучения
- вариативность, индивидуализация и дифференциация в образовании

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки, презентации, конкурсы
- коллективные проекты
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

II. Учебно -тематический план.

Тема раздела	Количество часов		
	Всего	Аудиторные часы Теория	Внеаудиторные часы Практика
Работа с бумагой и картоном	8	1	7
Работа с пластилином и соленым тестом	7	1	6
Работа с бросовым материалом	6	1	5
Работа с нитками и тканью	6	1	5
Работа с бисером	7	1	6
Итого:	34 ч	5	29

III.Содержание программы.

2 класс (34 часа: из расчёта 1 час в неделю)

Программа построена с учетом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста.

В программу включены следующие разделы:

- 1. Работа с бумагой и картоном (8 часов)**
- 2. Работа с пластилином и соленым тестом (7 часов)**
- 3. Работа с бросовым материалом (6 часов)**
- 4. Работа с нитками и тканью (6 часов)**

5. Работа с бисером (7 часов)

Программа определяет содержание и характер совместной работы учителя и обучающихся по осознанию предстоящей практической деятельности: это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

При обсуждении технологии изготовления изделия под руководством учителя составляют словесный план, различая только понятия материал и инструмент, поскольку само изготовление будет вестись подконтрольно.

Работа с бумагой и картоном

Бумага находит применение практически во всех областях человеческой деятельности. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем бумага. Бумага один из самых доступных материалов, не требует большой набор инструментов при работе с ней. Очень ценное качество бумаги – способность сохранять ту форму, которую ей придали, что позволяет изготавливать из неё различные поделки, игрушки, а так же предметы, которые мы можем использовать в повседневной жизни. Работа с бумагой очень увлекательное и полезное занятие – развивает мелкую моторику, фантазию и творческую индивидуальность. Существует множество видов бумажного творчества. Очень многие известные люди занимались различными видами бумажного искусства, которые хранятся в музеях многих стран мира.

- Рассказ «Из истории бумаги»
- Знакомство с аппликацией. Изготовление аппликаций по образцу.
- Изготовление карнавальных масок.
- Изготовление новогодних композиций.

Работа с пластилином и соленым тестом

Работа с пластилином включает в себе большие возможности для развития творческого потенциала ребенка, развитие мелкой моторики, формирования первых трудовых навыков.

- Изготовление поделок из пластилина, соленого теста.
- Составление композиций из пластилина, соленого теста.

Работа с бросовым материалом

«Бросовый материал – это все то, что можно было без жалости выкинуть, а можно и использовать, дав волю безграничной детской фантазии». О. Шлосс. Практически каждый день мы выбрасываем пластиковые бутылки, одноразовую посуду, упаковки от продуктов, всевозможные коробки, трубочки, старые фломастеры, газеты, бутылочные пробки, фантики от конфет и т.д. И вряд ли задумываемся о том, что многое из этого мусора может получить новое применение, став основой для оригинальной детской поделки или увлекательной игрушки. Ненужные вещи, от которых мы стремимся избавиться как можно скорее, несут в себе множество возможностей для такого творчества. Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

- Конструирование дома для сказочных героев.
- Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.
- Игрушки из пластмассовых бутылок.

Работа с нитками и тканью

В ходе работы с тканью обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию, развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве, учатся экономно расходовать используемый в работе материал, развивается художественный вкус, формируются

профессиональные навыки. Нитки – один из самых ярких материалов. С помощью ниток, фактуры полотна - фона можно создавать прекрасные картины с различными сюжетами на разные темы. Нитки являются достаточно простым и доступным подручным материалом для изготовления поделок, который, к тому же, имеется в каждом доме и с которым мы знакомы с самых ранних лет. Ниткография, техника изонить также применяет в своей работе нитки.

- Знакомство с наперстком.
- Знакомство (практическое) с видами швов « через край», «вперед иголку», «назад иголку».
- Плетение из ниток.
- Аппликация из ткани.
- Знакомство и шитье мягкой игрушки.

Работа с бисером

На первом году обучения обучаемые получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения (петельный, параллельный, игольчатый). Дети учатся низать бисер на проволоку, читать схемы, плести сказки. Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться. 2 год обучения: На втором и последующих годах обучения обучающиеся закрепляют умения и навыки работы с проволокой полученные на первом году обучения; продолжают овладевать более сложными приемами бисероплетения (ажурная сетка, ткачество, вышивка). Знакомятся со способами совмещения цветовой гаммы в изделиях. Именно на этом этапе проявляется творческая активность обучаемых на занятиях, способность мыслить, сочинять, создавать необычные затейливые вещи на основе полученных ранее знаний. Во время занятий дети, которым легче удастся усвоить практические навыки, помогают другим детям. По окончании обучения дети оформляют большую выставку. Каждый ученик с помощью педагога разрабатывает эскиз, выбирает цветовую гамму бисера, нитки или проволоку, определяет сюжет, работает с литературой. Весь технологический процесс от замысла до практического выражения обучаемые представляют на защите творческой работы.

Тематическое планирование

1	Наименование раздела Количество часов	Тема занятия	Основные виды деятельности обучающихся	Дата проведения	
				План	Факт
1	Работа с бумагой и картоном 8 часов	1 четверть Правила работы с ножницами и бумагой. Аппликация из геометрических фигур.	Повторение правил безопасной работы с ножницами и клеем. Аппликация из простейших геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал.	01.09	
2		Аппликация из геометрических фигур.	Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам	08.09	
3		Орнамент. Закладка для книги.	Повторение правил работы с бумагой и картоном. Выполнение аппликации «Кораблик»	15.09	
4		Аппликация «Кораблик»	Выполнение аппликации «Овощи»	22.09	
5		Аппликация «Овощи»	Составление эскиза и выполнение аппликации «В гостях у сказки».	29.09	
6		Аппликация «В гостях у сказки»	Составление эскиза и выполнение аппликации «В гостях у сказки».	06.10	
7		Аппликация из бумаги «На морском дне»	Изготовление обрывной мозаики.	13.10	
8		Изготовление мозаики «Сова»	Повторение правил коллективной работы. Выполнение проектов.	20.10	
9	Работа с	2 четверть	Повторение правил	10.11	

	пластилином и соленым тестом. 7 часов	Правила работы с пластилином и соленным тестом.	работы с пластилином и соленным тестом.		
10		Лепка из пластилина. Герои сказок.	Вспомнить правила работы с пластилином. Выполнение поделки.	17.11	
11		Поделки из соленого теста. Герои сказок.	Правила работы с соленным тестом. Выполнение поделки.	24.11	
12		Поделки из соленого теста. Моркочно. (Лепка)	Правила работы с соленным тестом. Выполнение поделки.	01.12	
13		Поделки из соленого теста. Морское дно. (Роспись)	Правила работы с соленным тестом. Роспись поделки.	08.12	
14		Поделки из соленого теста. Брошка (Лепка)	Правила работы с соленным тестом. Выполнение поделки.	15.12	
15		Поделки из соленого теста. Брошка (Роспись)	Правила работы с соленным тестом. Роспись поделки.	22.12	
16	Работа с бросовым материалом. 6 часов	3 четверть Аппликация из салфеток. Одуванчики.	Изготовление аппликации из салфеток.	12.01	
17		Объёмная аппликация. Цыпленок.	Изготовление объёмной аппликации	19.01	
18		Изготовление настольных игрушек (по образцу)	Разбор образца. Повторение этапов работы. Изготовление настольных игрушек.	26.01	
19		Аппликация из	Изготовление	02.02	

		ватных дисков. Зайцы.	аппликации из ватных дисков.		
20		Аппликация из ватных дисков. Овца.	Изготовление аппликации из ватных дисков.	09.02	
21		Аппликация из ватных дисков. Цыпленок.	Изготовление аппликации из ватных дисков.	16.02	
22	Работа с нитками и тканью. 6 часов	Аппликация из ткани. Гриб.	Повторение правил работы с тканью. Изготовление аппликации из ткани.	02.03	
23		Аппликация из ткани. Клоун.	Изготовление аппликации из ткани.	16.03	
24		Аппликация из ткани. Медвежонок.	Изготовление аппликации из ткани.	23.03	
25		4 четверть Плетение из ниток. Косичка.	Повторение правил плетения из ниток. Изготовление косички.	06.04	
26		Изготовление объемной игрушки. Собачка.	Повторение правил работы с ножницами и тканью. Изготовление собачки.	13.04	
27		Изготовление объемной игрушки. Собачка.	Повторение правил работы с ножницами и тканью. Изготовление собачки.	20.04	
28	Работа с бисером. 7 часов	Поделки из бисера. Овечка.	Выполнение поделки	27.04	
29		Поделки из бисера. Лягушка.	Выполнение поделки	04.05	
30		Поделки из бисера. Ящерица.	Выполнение поделки	04.05	
31		Поделки из бисера. Цветок- нарцисс.	Выполнение поделки	18.05	
32		Поделки из бисера. Ваза с	Выполнение	18.05	

		цветами.	поделки		
33		Поделки из бисера. Летний браслет.	Выполнение поделки	25.05	
34		Поделки из бисера. Коллективное панно. Лето.	Вспомнить правила работы в группе. Выполнение поделки	25.05	
	Итого	34 часа 1 четверть-8 часов 2 четверть-7 часов 3 четверть- 9 часов 4 четверть- 10 часов			

IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Педагогические требования.

Кабинет оснащён необходимым количеством индивидуальных рабочих мест и мест коллективного пользования.

Количество инструментов и материалов для работы должно обеспечивать возможность проведения фронтальных работ, условия их хранения – сохранность и безопасность при раздаче, использовании и уборке.

Комплекты учебных и наглядных пособий (таблицы ,раздаточные материалы) располагают таким образом, чтобы подготовка к использованию занимала на занятии минимум времени.

Материально техническая база.

Материально-техническое обеспечение программы осуществляется за счет следующих ресурсов, располагаемых учреждением:

- кабинет оснащён компьютером и принтером, проектором
- библиотечный фонд;
- материалы для оформления и творчества детей;
- канцелярские принадлежности.

Мебель: комплекты столов и стульев для индивидуальных рабочих мест детей и дополнительных рабочих мест коллективного пользования, стол и стул для педагога, классная доска, секционные шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий, методической и художественной литературы, не оконченных работ и т.д., ящики для таблиц, стенды.

Инструменты и материалы: должны использоваться строго по назначению и правильно храниться, обеспечивать качественное формирование трудовых умений и навыков: соответствовать по форме, размерам и массе, возрастным особенностям детей, быть надёжными и безопасными в работе.

Для успешной работы и реализации деятельности объединения необходима интеграция с учреждениями дошкольного, общеобразовательного и дополнительного образования, связь с другими видами деятельности через выставки, консультации, посещение занятий, семинары, обмен опытом, участие и проведение массовых мероприятий, мастер-классов, практических конференций, конкурсов, олимпиад, выставок.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	Литература для учебных занятий (в соответствии с основным содержанием обучения) Научные периодические издания. Методические пособия для учителя.	П Ф Д
2.Технические средства обучения		
	Доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов. Проектор. Мультимедийный экран. Персональный компьютер.	Д Д Д Д
4.Экранно-звуковые пособия		
	Презентации к занятиям. Картотеки игр.	Д
5.Игры и игрушки		
	Настольные развивающие игры.	П П
6.Оборудование класса		
	Ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др. Настенная доска.	К Д Д Д

V. Список литература

Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / [В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов, Е. И. Коротева, О. А. Кожина, В. А. Ерзунов, С. П. Куприн, Л. Н. Михеева, Е. А. Постникова, В. А. Ясвин, Н. Ф. Виноградова, В. В. Гаврина] ; под ред. В. А. Горского, М. : Просвещение, 2011.

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 1 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 1 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 1 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 2 класса.
5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 2 класса.
6. Методические рекомендации для учителя. 2 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 4 класса.
10. Методические рекомендации для учителя. 4 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
11. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
12. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
13. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
14. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
15. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.

16. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
Интернет-сайт Страна Мастеров ([http:// stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru))