

Утверждаю
Директор школы МАОУ СОШ с.Бердюжье



Филиппова Е. В.

Программа
дополнительного образования
по художественно-эстетической деятельности
младшего школьного возраста.
«Умелые ручки»

Автор программы: учитель начальных классов МАОУ СОШ с. Бердюжье

Недобежкина Лариса Владимировна

Название программы: «Умелые ручки»

Сроки реализации программы: 1 год

Программа рассчитана на детей в возрасте: 9-10 лет

Кружок работает 1 раз в неделю по 30 минут,

Всего 34 занятия за учебный год.

Рекомендуемый минимальный состав группы – 20 человек.

2025 год
с. Бердюжье

СОДЕРЖАНИЕ

- I. Пояснительная записка
- II. Учебно -тематический план
- III.Содержание программы
- IV.Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы
- V.Список литературы

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа курса «Умелые ручки» составлена на основе нормативно-правовой базы: Закон РФ «Об образовании»; Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010 г.

Рабочая программа кружка «Умелые ручки» составлена на основе авторской программы В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов «Смотрю на мир глазами художника»

Актуальность изучаемой деятельности:

В Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи курса:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося, индивидуальных потребностей и возможностей. Работа с комплектом учебных пособий представит детям широкую картину мира прикладного творчества, поможет освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов в работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы курса «Умелые ручки» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. *На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:*

- патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- ценностного отношения к прекрасному, формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- ценностного отношения к природе, окружающей среде (создание из различного материала образов картин природы, животных, бережное отношение к окружающей среде в процессе работы с природным материалом и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Умелые ручки» выделяет и другие **приоритетные направления**, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения другим предметам, обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система раз обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности в режиме дифференциации требований к обучающимся.

Педагогические принципы:

- принцип природосообразности, один из самых старых педагогических принципов: в процессе следует опираться на возраст и потенциальные возможности учащихся, зоны их ближайшего развития, направлять обучение на самовоспитание, самообразование и самообучение учащихся;

- принцип гуманизации, суть которого состоит в том, что сам педагогический процесс строится на полном признании гражданских прав учащегося. Этот принцип ставит педагога и ученика на одну ступень - ученик заслуживает такого же уважения, как и педагог;
- принцип целостности, проявляющийся в наличии единства и взаимосвязи всех компонентов педагогического процесса;
- принцип культуросообразности - заключается в использовании в воспитании тех культурологических особенностей, которые свойственны данной среде.

Психологическое обеспечение программы.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

В работе используются все *виды деятельности*, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются *правила*:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализации личных интересов.
- деятельность должна соответствовать возможностям учащихся

При определении содержания деятельности учитываются следующие *принципы*

- научности (*соблюдение строгой технической терминологии, символики и др.*)
- связи теории с практикой
- систематичности и последовательности;
- учёт возрастных и индивидуальных особенностей личности;
- доступности и посильности;
- творческой самостоятельности ребёнка при руководящей роли учителя;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (*достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов*).

Основной вид занятий - практический.

Используются следующие **методы обучения**:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Основные составляющие занятий:

- воспитательный момент (*правила хорошего тона, этикет*)
- организация рабочего места
- повторение пройденного материала

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

- инструкции;
- вводный - проводится перед началом практической работы,
- текущий - во время выполнения практической работы,
- заключительный

- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

Формы и режим занятий

На занятиях деятельность предполагает коллективное творчество, игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности. Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений. Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы и сроки реализации программы:

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 9-10 лет, на 1 год обучения. Режим работы курса – 1 занятие в неделю по 30 минут (34 часа в год). Оптимальное количество детей в учебной группе 15-20 человек

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся :

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ✓ Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- ✓ Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
- ✓ Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
- ✓ Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- ✓ Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- ✓ Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ Сформировать систему универсальных учебных действий;
- ✓ Сформировать навыки работы с информацией.

Основные принципы реализации программы:

- совпадают с основными принципами, названными в образовательной программе школы
- гуманитаризация процесса образования
- открытости образовательного учреждения
- взаимодействия субъектов образования
- демократизация деятельности
- соответствие образовательным потребностям школьников
- научность и интегративность в организации обучения
- преемственность и систематичность в содержании образования
- информатизации образовательного процесса
- продвигающего мотивированного обучения
- вариативность, индивидуализация и дифференциация в образовании

Формы подведения итогов реализации программы:

- выставки, презентации, конкурсы
- коллективные проекты
- индивидуальные работы
- коллективные игры и праздники

II. Учебно -тематический план.

№	Тема	Количество часов	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
1	Введение	1	Беседа.	Организация рабочего места. Повторение правил техники безопасности.
2	Пластилинография	6	Урок-презентация. Мастер-класс.	Рисование на бумаге или других поверхностях восковым пластилином.
3	Работа с природным материалом.	4	Прогулка по школьному двору. Урок-презентация. Мастер-класс. Выставка.	Сбор и подготовка природного материала. Созданию картин из листьев, семечек и засушенных лепестков.
4	Работа с бумагой.	10	Урок-презентация. Мастер-класс. Выставка	Оригами, объёмные аппликации, поделки из цветной бумаги и картона. Изготовление шаблонов, вырезание, склеивание.
5	Работа с тканью, ниткой, иглой, пуговицами	12	Урок-презентация. Мастер-класс. Выставка.	Вырезание из ткани фигуры, выполнение аппликации из лоскутков, выполнение стежков ниткой, пришивание пуговиц. Изготовление панно, включающее в себя все перечисленные элементы.
6	Подарок своими руками	1	Индивидуальная творческая работа.	Изготовление открыток, подарочных поделок.
Итого 34 часа.				

III. Содержание рабочей программы

№	Тема занятия	Сроки прохождения	Корректировка даты
1	Вводное занятие. Бесед о технике безопасности и гигиене при работе с различными материалами и инструментами. Организация рабочего места.	04.09	
2	Пластилинография. Картина с цветами.	11.09	
3	Пластилинография. Дерево.	18.09	
4	Осенние листья и цветы из бумаги.	25.09	
5	Панно «Осеннее настроение»	02.10	
6	Аппликация. Картина «Лошадка»	09.10	
7	Плетение из бумаги и аппликация. Поделка «Бабочка»	16.10	
8	Оригами.	23.10	
9	Оригами.	06.11	
10	Оригами.	13.11	
11	Пластилинография. «Ёлочка»	20.11	
12	Фонарик из бумаги. Витраж.	27.11	
13	Гирлянда из цветной бумаги.	04.12	
14	Изготовление стенгазеты к Новому году.	11.12	
15	Эти разные снежинки. Изготовление снежинок из различных материалов.	18.12	
16	Работа с тканью, нитью и иглой. Техника безопасности. Учимся резать ткань.	25.12	
17	Аппликация из ткани «Грибок»	15.01	
18	Аппликация из ткани «Грибок»	22.01	
19	Аппликация из ткани «Яблоки»	29.01	

20	Аппликация из ткани «Яблоки»	05.02	
21	Вышивка по картону. Нанесение контура на картон.	12.02	
22,23	Вышивка по картону. Работа с иглой и нитью.	19,26.02	
24	Подарок папе. Открытка ко Дню защитника отечества.	05.03	
25	Подарок маме. Открытка на 8 марта. Заготовка.	12.03	
26	Подарок маме. Открытка на 8 марта. Сборка.		
27	Оригами. Матрёшка из газеты.	19.03	
28	Оригами и аппликация. Кораблик на волнах.	09.04	
29	Аппликация из геометрических фигур.	16.04	
30	Мозанка из бумаги.	23.04	
31	Пасхальная поделка.	30.04	
32	Скоро лето! Разноцветные, весёлые попугаи из бумаги.	07.05	
33,34	Скоро лето! Пластилинография. Разноцветные, весёлые рыбки.	14.05,21.05	

IV. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Педагогические требования.

Кабинет оснащен необходимым количеством индивидуальных рабочих мест и мест коллективного пользования.

Количество инструментов и материалов для работы должно обеспечивать возможность проведения фронтальных работ, условия их хранения – сохранность и безопасность при раздаче, использовании и уборке.

Комплекты учебных и наглядных пособий (таблицы, раздаточные материалы) располагают таким образом, чтобы подготовка к использованию занимала на занятии минимум времени.

Материально-техническая база.

Материально-техническое обеспечение программы осуществляется за счет следующих ресурсов, располагаемых учреждением:

- кабинет оснащен компьютером и принтером, проектором
- библиотечный фонд;
- материалы для оформления и творчества детей;
- канцелярские принадлежности.

Мебель: комплекты столов и стульев для индивидуальных рабочих мест детей и дополнительные рабочие места коллективного пользования, стол и стул для педагога, классная доска, секционные шкафы для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий, методической и художественной литературы, и законченных работ и т.д., ящики для таблиц, стенды.

Инструменты и материалы: должны использоваться строго по назначению и правильно храниться: обеспечивать качественное формирование трудовых умений и навыков; соответствовать по форме, размерам массе, возрастным особенностям детей, быть надежными и безопасными в работе.

Для успешной работы и реализации деятельности объединения необходима интеграция с учреждениями дошкольного, общеобразовательного и дополнительного образования, связь с другими видами деятельности через выставки, консультации, посещение занятий, семинары, обмен опытом, участие и проведение массовых мероприятий, мастер-классов, практических конференций, конкурсов, олимпиад, выставок.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
	Литература для учебных занятий (в соответствии с основным содержанием обучения)	П
	Научные периодические издания.	Ф
	Методические пособия для учителя.	Д
2. Технические средства обучения		
	Доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов.	Д
	Проектор.	Д
	Мультимедийный экран.	Д
	Персональный компьютер.	Д
4. Экранно-звуковые пособия		
	Презентации к занятиям.	Д
	Картотеки игр.	
5. Игры и игрушки		
	Настольные развивающие игры.	П
		П
6. Оборудование класса		
	Ученические столы с комплектом стульев.	К
	Стол учительский.	Д
	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.	Д
	Настенная доска.	Д

V. Список литература

1. «Умные руки», Н.А. Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 3 класса.
2. «Школа волшебников». Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 3 класса.
3. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А. Мухина.
4. «Уроки творчества», Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. Учебник для 3 класса.

5. «Волшебные секреты», Т.Н. Проснякова. Рабочая тетрадь для 3 класса.
 6. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
 7. «Уроки мастерства», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
 8. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
 9. «Творческая мастерская», Т.Н. Проснякова. Учебник для 3 класса.
 10. Методические рекомендации для учителя. 3 класс. Т.Н.Проснякова, Е.А.Мухина.
 11. Книга серии «Любимый образ» «Бабочки», Т.Н. Проснякова.
 12. Книга серии «Любимый образ» «Собачки», Т.Н. Проснякова.
 13. Книга серии «Любимый образ» «Кошки», Т.Н. Проснякова.
 14. Книга серии «Любимый образ» «Цветы», Т.Н. Проснякова.
 15. Книга серии «Любимый образ» «Деревья», Т.Н. Проснякова.
 16. «Забавные фигурки. Модульное оригами», Т.Н. Проснякова. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. -104 с.: ил.- (Золотая библиотека увлечений).
- Интернет-сайт Страна Мастеров ([http:// stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru))